

## Normas para Submissão de Trabalhos

Os trabalhos individuais ou em grupos poderão ser inscritos na forma de:

Comunicação oral: comunicação organizada em torno de uma temática, contendo resultados de pesquisas concluídas.

Pôsteres: resultados de pesquisas em andamento que apresentem análises parciais consistentes.

Relatos de experiência: relatos de professores, pós-graduandos e estudantes de graduação de experiências exitosas e desafios enfrentados no campo de atuação profissional à luz da teoria.

Os textos devem ser enviados no formato de resumo expandido e devem estar vinculados a um dos Eixos Temáticos do XI SIMPOED. As submissões deverão ser feitas seguindo as normas abaixo:

Os textos deverão ser encaminhados em dois arquivos em Word (doc/docx), na mesma data sendo:

- Um arquivo sem identificação do(s) autor(es) e da(s) instituição(ões), exclusivamente através do site do evento.
- Um arquivo contendo o(s) nome(s) do(s) autor(es) e da(s) instituição(ões), exclusivamente pelo e-mail [xisimpoedufop@gmail.com](mailto:xisimpoedufop@gmail.com)

Para submeter o trabalho, todos os autores deverão estar inscritos e pelo menos um dos autores ter realizado o pagamento da taxa de inscrição do evento no ato do envio do trabalho. Os demais deverão efetuar o pagamento após a aprovação do trabalho até a data limite publicada nessa chamada.

O pagamento da inscrição não garante a aprovação do trabalho e o valor não será devolvido.

Aqueles que forem aceitos serão publicados em formato digital no site do XI SIMPOED.



**ATENÇÃO:** A submissão do resumo expandido será liberada pelo site somente após o envio do comprovante de pagamento de inscrição do autor responsável pelo envio.

Todos os autores que tiverem trabalhos aprovados na modalidade **Comunicação Oral** poderão enviar também uma versão completa do trabalho até a data limite indicada nessa chamada para o e-mail [xisimpoedufop@gmail.com](mailto:xisimpoedufop@gmail.com)

A língua do evento é o português. Também serão aceitos trabalhos em espanhol.

### **Organização e apresentação do resumo expandido**

1. O texto deverá ter no mínimo 3 (três) e no máximo 4 (quatro) laudas, incluindo Título, Autor(es), Resumo, Palavras chave, Introdução, Objetivos, Metodologia, Resultados e Discussão, Considerações finais e Referências, notas de rodapé, tabelas e/ou figuras (fotografias, gráficos, desenhos).
2. A formatação será para folha A-4, com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm. Deve ser empregada fonte Time New Roman, corpo 12 e texto justificado. O espaçamento entre as linhas deverá ser de 1,5. Espaçamento entre parágrafos: nenhum. Inserir recuo na primeira linha.
4. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.
5. O texto deverá iniciar com o título do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Time New Roman, corpo 14, em negrito, centralizado com, no máximo, 20 palavras.
6. Após o título, deve aparecer o(s) nome(s) completo(s) do(s) autor(es) alinhado(s) à direita. Abaixo do nome de cada autor deve ser mencionada a filiação institucional e o e-mail.
7. O resumo deve conter de 200 a 250 palavras, em espaço simples justificado, apresentando de três a cinco palavras chave no final;
8. As referências devem ficar localizadas ao final do texto, contendo exclusivamente as obras citadas;

9. Caso haja ilustrações como quadros, tabelas, gráficos, figuras (fotografias, desenhos etc.) estes devem vir no corpo do texto, com legendas explicativas na margem superior da ilustração e com indicação de fonte na margem inferior, ambos com fonte Times New Roman, corpo 10.

### **Normas para apresentação da versão completa da Comunicação Oral**

Todos devem obedecer a seguinte formatação:

Formato em PDF.

Página de rosto (capa), com as seguintes informações:

No centro acima:

- XI SIMPOED
- 25 a 28 de Outubro de 2017, Mariana/MG
- Eixo Temático: [INDICAR NOME DO EIXO TEMÁTICO ESCOLHIDO]

No centro no meio da página:

- Título do Trabalho [idêntico ao que foi registrado no momento da inscrição]
- Nome completo, instituição e *e-mail* do(s) autor(es)

A partir da 1ª página:

- Resumo: deve conter de 200 a 250 palavras, em espaço simples justificado.
- Palavras chave: de três a cinco palavras chave;
- Texto

O texto deverá ter entre 12 (doze) e 15 (quinze) laudas (incluindo a capa), formatadas para página A-4, com margens superior, inferior, esquerda e direita de 2,5 cm.

Deve ser empregada fonte Time New Roman 12 com espaço justificado. O espaçamento entre as linhas deverá ser de 1,5. Espaçamento entre parágrafos: nenhum. Inserir recuo na primeira linha.

As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT.

O texto deverá iniciar com o título do trabalho em letras maiúsculas, utilizando fonte Time New Roman, corpo 14, em negrito, centralizado com, no máximo, 20 palavras.

As referências devem ficar localizadas ao final do texto, contendo exclusivamente as obras citadas.

Caso haja ilustrações como quadros, tabelas, gráficos, figuras (fotografias, desenhos etc.) estes devem vir no corpo do texto, com legendas explicativas na margem superior da ilustração, e com indicação de fonte na margem inferior, ambas com fonte Times New Roman, de corpo 10.

Os trabalhos completos serão disponibilizados para consulta pública no site do Simpósio.

Os problemas de escrita ou inconsistências na versão completa do texto são de responsabilidade dos autores.

### **Apresentação dos trabalhos**

**Comunicação Oral:** Apresentação oral de 15 minutos com ou sem a utilização de Datashow.

**Pôster:** Os pôsteres devem ter 0,90m de largura por 1,20m de altura, onde devem constar: logo do congresso, título do trabalho (idêntico ao da proposta apresentada); nome do(s) autor(es) e suas instituições; agência de fomento da pesquisa (caso seja pertinente); objeto (visão geral sobre o assunto com definição do objeto) e objetivos do trabalho; metodologia (apresentação dos procedimentos metodológicos adotados); resultados obtidos; considerações finais e referências bibliográficas. É permitida também a utilização de figuras, tabelas, fotos, gráficos e esquemas possíveis, além do texto de comunicação.

**Relato de Experiência:** Apresentação oral de 15 minutos com ou sem a utilização de Datashow.

### Prazos

<b>Atividade</b>	<b><u>Data</u></b>
<b>Submissão de resumo expandido com pagamento de um dos autores</b>	<u>De 20/03/2017</u> <u>Até 15h do dia</u> <u>20/06/2017</u>
<b>Envio de carta de aceite</b>	<u>20/07/2017</u>
<b>Pagamento de inscrição dos demais autores de trabalhos aprovados</b>	<u>Até 03/08/2017</u>
<b>Pagamento de inscrição de ouvintes (sem apresentação de trabalho)</b>	<u>Até o evento</u>
<b>Envio de trabalho completo (somente para comunicação oral)</b>	<u>Até 01/09/2017</u>